

Управление образования администрации города Кемерово
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №189
«Детский сад комбинированного вида»

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете МБДОУ №189
«Детский сад комбинированного вида»
Протокол №1 от 30.08. 2023

УТВЕРЖДАЮ:
заведующая МБДОУ №189
И.А. Козлова/
приказ №50/2 от 31.08. 2023



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Маленькие художники»**

Возраст учащихся 3-7 лет
Срок реализации: 4 года

Разработчик:
Миронова Ольга Юрьевна,
педагог дополнительного
образования

Кемерово, 2023

Содержание

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	5
1.3	Содержание программы	6
1.4	Ожидаемые результаты	35
Раздел №2 «Комплекс организационно педагогических условий»		
2.1.	Календарный учебный график	38
2.2.	Условия реализации программы	38
2.3.	Формы аттестации	48
2.4.	Оценочные материалы	48
2.5.	Методические материалы	48
2.6.	Список литературы	52
Приложение		

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по декоративному рисованию «Маленький художник» имеет художественную направленность.

Данная программа разработана на основе следующих документов.

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 01 марта 2023 года);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав и локальные акты учреждения.

Актуальность направлена на развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности, развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения, воспитанники получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, красоте природы, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что она не только способствует приобщению детей к изобразительному искусству и творчеству, но содействует развитию мыслительных способностей, учит

тонко чувствовать и подмечать красоту в обыденном мире; пробуждает в детях желание созидать, преобразовывать мир, создавать прекрасное своими руками.

Особенностью данной программы является углубленное изучение и овладение навыками декоративного рисования, а также овладение нетрадиционными техниками рисования.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся 3-7 лет. Занятия осуществляются в помещении изостудии по подгруппам (8 человек).

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 4 года обучения и предусматривает проведение занятий один раз в неделю, 38 часов в год и 152 часа на полное освоение данной программы.

Первый год обучения	Дети 3-4 года	Младший дошкольный возраст	15 минут (один академический час)
Второй год обучения	Дети 4-5 лет	Средний дошкольный возраст	20 минут (один академический час)
Третий год обучения	Дети 5-6 лет	Старший дошкольный возраст	25 минут (один академический час)
Четвертый год обучения	Дети 6-7 лет	Подготовительная к школе группа	30 минут (один академический час)

Организационные формы обучения

-Групповые

-Индивидуальные

Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся по подгруппам и индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
1	Детский сад	2	2	2	2
2	Осень	2	3	4	2
3	Я и моя семья	2	3	2	-
4	Мой дом, мой город, моя страна	4	3	-	2
	День народного единства	-	-	4	4
6	Новогодний праздник	6	6	6	6
7	Зима	4	4	4	5
8	День Защитника Отечества	3	3	3	4
9	8 Марта	2	2	2	2
10	Народная культура и традиции, народная игрушка	3	3	3	3
11	Весна	4	4	3	3
	День победы	-	2	3	2
12	Лето	6	3	2	3
Итого		38	38	38	38

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: Создание условий для развития творческих способностей обучающихся через использование нетрадиционных техник и декоративного рисования.

Задачи:

-образовательные:

1. Обучать детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой.
2. Знакомить детей с цветовой гаммой.
3. Знакомить детей со свойствами художественных материалов.
4. Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы.
5. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
6. Развивать умение передавать в изображении основные свойства предметов, характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга

-личностные:

1. Воспитывать у детей трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом .

2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Воспитывать интерес к работам великих художников и мастеров декоративно-прикладного искусства.
4. Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

- *метапредметные:*

1. Развивать у детей художественно – творческие способности, фантазию, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.
2. Развивать чувство формы, цвета, пропорций предметов.
3. Развивать эстетическое восприятие, мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже); установление сходства и различия предметов и их частей.
4. Развивать мелкую моторику рук.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

Первый год обучения (обучающиеся 3-4 лет)

№ п / п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Детский сад	2	1	1	Выставка детского рисунка
2	Я и моя семья	2	1	1	Выставка детского рисунка
3	Осень	2	1	1	Выставка детского рисунка
4	Мой дом, мой город	4	1	3	Выставка детских работ
5	Новогодний праздник	6	2	4	Выставка детских работ
6	Зима	4	1	3	Развлечение «Зимняя сказка»
7	День Защитника Отечества	3	1	2	Выставка детского рисунка
8	8 Марта	2	1	1	Игра «Весна»

9	Знакомство с народной культурой и традициями.	3	1	2	Выставка детского рисунка
10	Весна	4	1	3	Выставка детского рисунка
11	Лето	6	2	4	Выставка детского рисунка
	Всего	38	13	25	

Учебно-тематический план
Второй год обучения (обучающиеся 4-5 лет)

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	До свидания, лето, здравствуй детский сад!	2	1	1	Развлечение «День знаний!»
2	Осень	3	1	2	Выставка детского рисунка
3	Я в мире человек	3	1	2	Выставка рисунка
4	Мой город, моя страна	3	1	2	Игра «Безопасная дорога»
5	Новогодний праздник	6	2	4	Выставка детского рисунка
6	Зима	4	1	3	Выставка детского рисунка
7	День Защитника Отечества	3	1	2	Выставка детского рисунка
8	8 марта	2	1	1	Выставка рисунка
9	Знакомство с народной игрушкой и традициями	3	1	2	Выставка детского рисунка
10	Весна	4	1	4	Выставка детского рисунка
11	День Победы	2	1	1	Выставка

					детского рисунка
11	Лето	3	1	2	Выставка рисунка
	Всего	38	13	25	

Учебно-тематический план
Третий год обучения (обучающиеся 5-6 лет)

№ п/ п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	День знаний	2	1	1	Развлечение «День знаний»
2	Осень	4	1	3	Праздник «Осень»
3	Я вырасту здоровым	2	1	1	Спортивное развлечение
4	День народного единства	4	1	3	Игра «Безопасность дорожного движения»
5	Новогодний праздник	6	2	4	Выставка детского рисунка
6	Зима	4	1	3	Выставка детского рисунка
7	День Защитника Отечества	3	1	2	Развлечение «День защитника Отечества»
8	Мамин день	2	1	1	Выставка рисунка
9	Народная культура и традиции	3	1	2	Выставка рисунка
10	Весна	3	1	2	Выставка рисунка
11	День Победы	3	1	2	Выставка рисунка
12	Лето	2	1	1	Спортивный праздник «Здравствуй лето»
	Всего	38	13	25	

Учебно-тематический план
Четвертый год обучения (обучающиеся 6-7 лет)

№ п/ п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	День знаний.	2	1	1	Выставка рисунка
2	Осень	2	1	1	Выставка рисунка
3	Мой город, моя страна, моя планета	2	1	1	Выставка рисунка
4	День народного единства	4	1	3	Выставка рисунка
6	Новогодний праздник	6	1	4	Выставка рисунка
7	Зима	5	2	3	Выставка рисунка
8	День Защитника Отечества	4	1	3	Выставка рисунка
9	8 Марта	2	1	1	Выставка рисунка
10	Народная культура и традиции	3	1	2	Выставка рисунка
11	Весна	3	1	2	Выставка рисунка
13	День победы	2	1	1	Выставка рисунка
14	Лето	3	1	2	Развлечение «До свидания детский сад!»
	Всего	38	13	25	

Содержание программы

Первый год обучения

Раздел 1: Детский сад

Тема 1: Осенняя пора.

Теория: Дать понятие о масляной постели и акварельных красках.

Практика: Подготовить для детей альбомный лист с нарисованным листом дерева чёрным восковым мелком. Внутри листа предложить детям раскрасить цветами осени акварельной краской, а вокруг синими оттенками неба.

Форма контроля: Выставка детского рисунка.

Тема 2: В парке осенью.

Теория: Познакомить с техникой рисования по сырому и монотипия.

Практика: Альбомный лист сложить пополам по горизонтали и развернуть обратно, затем быстро намочить кисточкой или губкой, в верхней части листа быстро нарисовать разноцветные пятна, а середину синим цветом и сложить по линии сгиба, разворачиваем и дорисовываем деревья.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Раздел 2: Осень.

Тема 1: Дождливая погода.

Теория: Познакомить детей с особенностями погодных условий осенью.

Практика: Рисование масляной пастелью капель дождя, облаков и луж, а затем закрашивание листа акварельной краской синего, серого и фиолетового цвета.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: Ковер из листьев.

Теория: Рассмотрение разных форм листьев и их окраску

Практика: Взять кленовые листья и плотно покрыть гуашевыми красками, затем приложить к листу бумаги и прижать салфеткой, убрать лист. Повторить несколько раз, используя цвета осенних листьев.

Форма контроля: Выставка рисунков.

Раздел 3: Я и моя семья.

Тема 1: Моя дружная семья.

Теория: Дать понятие о семье как о едином целом.

Практика: Раздать шаблоны ладошек и представить каждый пальчик как член семьи, под руководством педагога, нарисовать лицо и элемента одежды фломастерами.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: Кошка Мурка и ее семья.

Теория: Познакомить с животными, которые живут семьями.

Практика: Декоративное рисование. На альбомном листе бумаги, под руководством педагога нарисовать кошку и котят, раскрасить в декоративном стиле (одна кошка в кружочек, вторая в полоску и т.д.)

Форма контроля: Выставка рисунка.

Раздел 4: Мой дом, мой город.

Тема 1, 2: Мой город.

Теория: Рассказать о достопримечательностях города, об улицах и известных жителях (коллективная работа)

Практика: 1. Раздать заготовки из затонированной бумаги домов разной формы, обговорить с детьми чего не хватает на фигуре, дети сами дорисовывают и украшают дома используя фломастер (окна, крышу,

двери и т.д.).

2. На заготовленном большом формате нарисован дорога серого цвета, дети свои дома приклеивают на формат, выстраивая вид улицы. Затем доклеивают заготовленные заранее деревья и машины, можно дорисовать людей и облака. Дети работают сообща, учатся договариваться и замечать мелочи вокруг себя

Форма контроля: Выставка рисунка

Тема 3: Ночной город

Теория: Рассказать о особенностях ночного города

Практика: На альбомном листе используя масляную пастель рисуем дома и окна, закрашиваем акварельной краской дома в темный цвет коричнево-черный, а небо в темные оттенки синего и фиолетового цвета.

Форма контроля: Выставка рисунка

Тема 4: Первый снег.

Теория: Познакомить с техникой набрызга.

Практика: На затонированный лист бумаги выложить вырезанные из картона фигурки домов, взять белую гуашь и используя зубную щетку и мелкую расческу делать плотные брызги на бумаге, затем убрать фигурки.

Форма контроля: Выставка рисунка

Раздел 5: Новогодний праздник.

Тема 1: В лесу выпал снег. Смешанная техника рисования

Теория: Рассказать о погодных особенностях зимы.

Практика: На затонированную бумагу синего цвета, наклеить в пол листа белую бумагу и в хаотичном порядке наклеить зеленые треугольники (елочки), фломастером черного цвета украсить треугольники линиями и кружочками, создавая орнамент. Взять белую гуашь и пальцем нарисовать снег.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: Теплая шапочка.

Теория: Рассказать о разных головных уборах в зимнее время года

Практика: Форму шапочки закрашиваем масляной пастелью используя два цвета. Катаем из ваты шарики и приклеиваем опушку и помпон.

Форма контроля: Выставка рисунка

Тема 3: Весело с горы качусь.

Теория: Рассказать о развлечениях в зимнее время года.

Практика: Белый лист бумаги разделить по диагонали, нижний угол закрасить кистью синим цветом. Макнуть палец в синюю гуашь и нарисовать снежинки, примакивая палец на белой не закрашенной стороне листа. Белой гуашью повторить на синей стороне листа. Нарисовать сани коричневым цветом.

Форма контроля: Выставка рисунк

Тема 4: Зимняя лошадка.

Теория: Рассказать о тройке «зимних коней» (месяцы), особенности погоды.

Практика: На затонированную голубого цвета бумагу посередине положить шаблон лошадки и обвести сухой пастелью белого цвета. Не убирая шаблон, растушевать салфеткой пастель в стороны от лошадки. Затем убрать шаблон и украсить вокруг снежинками.

Форма контроля: Выставка рисунка

Тема 5: Украшаем елочку.

Теория: Рассказать о елочные украшения.

Практика: Белый лист бумаги быстро закрасить акварельной краской голубого, синего цвета и посыпать солью. На заготовленный треугольник белого цвета нанести рисунок используя штамп или тычок. Наклеиваем получившуюся елочку на затонированную бумагу.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 6: Мешочек для Деда Мороза.

Теория: Рассказать о разнообразии снежинок.

Практика: На заготовленной фигуре-мешочке нарисовать снежинки кончиком кисти используя гуашевые краски. В конце работы завязать красивую ленточку.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Раздел 6: Зима.

Тема 1: Узоры на окне.

Теория: Рассказать об интересных явлениях зимой.

Практика: На альбомном листе белой бумаги рисуем масляной пастелью белого цвета или используем свечу, узоры, затем закрашиваем акварелью синих оттенков. Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: Пингвины.

Теория: Познакомить с обитателями крайнего севера

Практика: На черной бумаге нарисовать два овала белой гуашью, сверху приклеить глаза и клюв, внизу лапки. Вокруг нарисовать снежинки и точки гуашью.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 3: Северное сияние.

Теория: Рассказать о природных явлениях крайнего севера

Практика: На черную бумагу прикладываем шаблон образа гор, затем шаблон сверху зарисовываем разноцветными мелками сухой пастели. Растирая от шаблона на лист пальцем, создавая эффект северного сияния. Можно использовать несколько планов, отодвигая шаблон вниз.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 4: Белый мишка.

Теория: Продолжать изучать жителей крайнего севера.

Практика: Альбомный лист закрасить синей и фиолетовой гуашью,

обвести шаблон медведя и закрасить его белой гуашью используя тычок. Дорисовать глаза и нос.

Формы контроля: Развлечение «Зимняя сказка».

Раздел 7: День Защитника Отечества.

Тема 1: Машинка.

Теория: Рассказать про день Защитника Отечества.

Практика: На заготовленную из бумаги фигуру машинки, нанести разноцветную краску используя тычок, затем приклеить колеса.

Форма контроля: Выставка рисунка

Тема 2: Галстук для папы.

Теория: Обсудить какие могут быть подарки для папы.

Практика: Заготовить из белой бумаги фигуру галстука, используя фломастер нарисовать узор и затем приклеить на заготовку рубашки.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 3: Что у папы в сумке?

Теория: Рассказать какие у папы профессии.

Практика: Заготовки инструментов (молоток, пила, ключ) раскрасить масляной пастелью, склеить из цветной бумаги сумку и сложить предметы внутрь.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Раздел 8: 8 Марта.

Тема 1: Букет для мамы.

Теория: Поговорить о маме.

Практика: На белом листе приклеить вазу вырезанной из цветной бумаги, пять ватных палочек связать вместе и макая в синюю краску ставить отпечатка, потом одной палочкой поставить желтым цветом серединки. Тонкой кистью нарисовать стебельки и листочки.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: Солнышко.

Теория: Рассказать, как преобразуется природа с приходом весны.

Практика: На белом листе бумаги нарисовать желтый круг гуашевыми красками, затем нарисовать лучи желтым цветом по кругу используя технику примакивания, затем оранжевым и красным цветом.

Форма контроля: Игра «Весна».

Раздел 9: Знакомство с народной культурой и традициями.

Тема 1: Лиса.

Теория: Поговорить о русских народных сказках и их героях.

Практика: Белый лист бумаги разделить пополам и покрасить сверху голубой краской, а снизу белой. Нарисовать несколько деревьев. Из бумаги оранжевого цвета сделать заготовки лисы. С детьми прорисовать детали масляной пастелью и приклеить лису на затонированный фон.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: Пасха.

Теория: Рассказать о русских праздниках.

Практика: Разрезать картофелину пополам и вырезать разный рисунок, который поделит ее на несколько частей. Каждую часть рисунка красим в разные цвета гуашевыми красками и ставим несколько отпечатков на белом листе бумаги, можно поменяться с соседом.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 3: «Сорока-ворона».

Теория: Беседа о русских народных сказках

Практика: Коллективная работа. На большом формате нарисовать большое дерево. Детям раздать треугольники черного цвета. Вершину треугольника сложить в сторону, покрасить кончик треугольника желтым цветом гуашевой краской и нарисовать глаза. Приклеить ворону на дерево и нарисовать фломастером лапки.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Раздел 10: Весна.

Тема 1: Капель.

Теория: Рассказать о явлениях природы весной

Практика: На затонированном голубым цветом листе бумаги нарисовать белой гуашью сверху сосульки и капельки от них, затем приклеить вырезанную из картона раму окна.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: Подснежник.

Теория: Рассказать, как «просыпается» природа весной.

Практика: На голубом листе бумаги нарисовать кисточкой стебельки и листочки, затем из маленьких белых квадратиков сложить бутончик цветка и приклеить к стебельку.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 3: Весеннее дерево.

Теория: Рассказать о цветах весны.

Практика: На альбомном листе обвести ладошку и раскрасить коричневым цветом с помощью кисти. Затем используя пастельные оттенки гуашевой краски, рисуем ватной палочкой, примакивая вокруг дерева, крону.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 4: Прилетели ласточки.

Теория: Рассказать о перелетных птицах.

Практика: Коллективная работа. Детям раздать заготовки ласточек, нужно их раскрасить масляной пастелью и сложить по линиям сгиба. Затем приклеить на заготовленную основу или фон.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Раздел 11: Лето.

Тема 1: Розочки.

Теория: Рассказать о разнообразии цветов.

Практика: На белом листе бумаги нарисовать улитки, три штуки разных цветов, затем подрисовать листочки.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: Салют.

Теория: Поговорить о праздниках.

Практика: На черном или фиолетовом картоне нарисовать салют клеем ПВА, посыпая манной крупой и раскрасить акварельной краской ярких цветов.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 3: Радуга.

Теория: Изучить цвета радуги и их последовательность.

Практика: На вырезанное белое облачко приклеиваем по порядку заготовленные полоски цветов радуги.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 4: Цветочки на полянке.

Теория: Продолжить знакомить с разнообразием цветов.

Практика: Маленькую пластиковую бутылку дном макнуть в краску и ставить отпечаток на бумаге, которая нежно зеленого цвета, используем разные цвета краски.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 5: Вышел зайчик на полянку.

Теория: Закреплять навыки рисования подручными материалами. Повторить строение зайца.

Практика: На альбомный лист наклеить из крафтовой бумаги половину вытянутого овала (голова зайца). Дорисовать уши, глаза, усы и прочее используя маркер черного цвета. Фон украсить тычками используя пробки и разноцветные краски.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 6: Радужные цветы

Теория: Закреплять знания цветов радуги.

Практика: На альбомном листе простым карандашом нарисовать круги. Используя ватную палочку методом тычка по кругу ставить точки фиолетового цвета. Следующий ряд в глубь цветка синего цвета и так по порядку цветов в радуге. Сделать тоже самое на всех трех кругах. Дорисовать стебли и листья.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Второй год обучения

Раздел 1: До свидания лето, здравствуй детский сад!

Тема 1: Осенние листочки.

Теория: Рассмотреть осенние листья, обратить внимание на цветное

разнообразие. Повторить особенности рисования ватной палочкой.

Практика: Форма листа вырезана из белой бумаги и разделена на сектора, похожие на прожилки листа. В каждом секторе нужно рисовать разным цветом используя метод тычка ватной палочкой.

Затем наклеить рамку, вырезанную из цветной бумаги по форме листа.

Форма контроля: Выставка рисунка

Тема 2: Грибная полянка.

Теория: Поговорить с детьми о грибах съедобных и ядовитых, о форме и строении.

Практика: Нарисовать простым карандашом грибы мухоморы, маленькие и большие. Используя гуашевые краски сначала раскрасить грибы, а затем фон используя разные оттенки зеленого цвета. Тонкой кистью поставить точки на мухоморах, а затем нарисовать желтые листочки на фоне будто они летят по ветру.

Форма контроля: Развлечение «День знаний»

Раздел 2: Осень.

Тема 1: Птицы.

Теория: Рассказать о птицах, которые осенью собираются улетать в теплые края. Сравнить рисование гуашевыми красками и акварельными

Практика: Сложить альбомный лист пополам, нарисовать диагональ, крылья и вырезать, туловище склеить; приклеить лапы, которые заранее заготовлены. Маркером нарисовать клюв, перья, узоры и раскрасить акварельными красками.

Форма контроля: Выставка рисунка

Тема 2: Прыгаем по лужам.

Теория: Обсудить как изменилась одежда с переменой погоды.

Практика: На листе бумаги поставить кляксы тушью синего цвета и при помощи коктейльной трубочки раздуть в разные стороны. Оставить высохнуть. Заготовленные сапоги из белой бумаги украсить узором, используя фломастеры ярких цветов и приклеить их на созданный ранее фон-лужу.

Форма контроля: Выставка рисунков

Тема 3: Листопад

Теория: Познакомить с техникой отпечатывания предметов, повторить краски осени.

Практика: Собрать несколько листьев деревьев, покрыть их гуашевыми красками используя желтый, красный, оранжевый и зеленые цвета. Сделать отпечаток на альбомном листе несколько раз. После того как высохнет, приклеить рамку из картона в виде оконной рамы.

Форма контроля: Праздник «Осень».

Раздел 3: Я в мире человек.

Тема 1: Мой портрет.

Теория: Дать понятие о портрете.

Практика: Раздать овалы бежевого цвета для будущего лица и осенние листья. Приклеить овал посередине на альбомный лист, а листья приклеить в виде прически. Фломастером дорисовать лицо.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: Рисование фигуры человека.

Теория: Дать понятие о строении человека.

Практика: На альбомном листе сделать заготовки головы человека. Сначала нарисовать девочку (нарисовать треугольник-платье, нажимая на кисточку руки и ноги, примакивая кисть - ладошки и туфли. Для мальчика - нарисовать прямоугольник- туловище, нажимая на кисть нарисовать руки, ноги, примакивая кисть - ладошки и туфли), затем мальчика, используя гуашевые краски. Нарисовать глаза, нос, рот фломастером.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 3: Моя профессия.

Теория: Дать понятие о разных профессиях, повторить понятие портрет.

Практика: Сделать заготовки лица из розовой тонированной бумаги. Подготовить атрибуты присущие разным профессиям (головные уборы, инструменты). Дети должны сами выбрать профессию и соответствующие инструменты. Наклеить заготовку лица посередине альбомного листа и остальные детали; глаза, рот, нос дорисовать фломастером.

Форма контроля: Спортивное развлечение.

Раздел 4: Мой город, моя страна.

Тема 1: Моя улица.

Теория: Дать понятие об улицах, названных в честь знаменитых людей. Повторить технику рисования восковыми мелками и акварелью.

Практика: На альбомном листе используя восковые мелки черного или коричневого цвета нарисовать образ домов, желтыми мелками нарисовать окна. Затем раскрасить дома в разные цвета используя акварельные краски и небо голубым цветом.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: Достопримечательность страны.

Теория: Рассказать о достопримечательностях города и страны.

Практика: На альбомном листе изображение Покровского собора, только контур. С помощью фломастеров украсить изображение используя узор из линий.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 3: Деревенский домик.

Теория: Сравнить дома в городе и деревне. Обсудить технологию постройки деревенского дома и надворных построек.

Практика: Нарисовать карандашом дом и надворные постройки,

раскрасить гуашевыми красками.

Форма контроля: Игра «Безопасная дорога».

Раздел 5: Новогодний праздник.

Тема 1: Деревья зимой.

Теория: Рассмотреть деревья на участке детского сада.

Практика: Раздать заготовки деревьев чуть больше альбомного листа. Раскрасить их в синий цвет, затем белой краской прорисовать ствол и ветки, поверху снежинки.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: Северный олень.

Теория: Рассказать о животных севера.

Практика: Раздать детям контур оленя, вырезанного из голубой бумаги. Используя белую, красную, синюю гуашевые краски, составить узор. Приклеить оленя на черный фон и украсить снежинками.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 3: Лиса.

Теория: Повторить животных, которые живут в сибирских лесах.

Практика: Разделить альбомный лист пополам по горизонтали, свехру закрасить синим цветом, снизу белым. Оранжевым цветом нарисовать лису и добавить в рисунок деревья черного цвета. Обвести лису черным фломастером или восковыми мелками.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 4: Елочный шар.

Теория: Повторить какие бывают елочные украшения, какими узорами украшают елочные игрушки.

Практика: На затонированной серой бумаге, нарисовать веточку ели, а на ней красный шар. Украсить шар разными узорами используя белую краску. На фоне поставить маленькие шарики используя ватную палочку и желтую и белую краску.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 5: Маска для праздника.

Теория: Рассказать какие бывают маски и как их можно украсить.

Практика: Раздать заготовки масок из белой плотной бумаги (медведь, заяц, лиса, тигр). Раскрасить маски в соответствующей цветовой гамме и украсить блестками.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 6: Снегурочка.

Теория: Поговорить о предстоящем празднике, о главных героях праздника.

Практика: На альбомном листе нарисовать сначала голову снегурочки розовой гуашью, затем синюю треугольную шубу и рукава. Пройтись по шубке жесткой кистью используя белую краску для опушки. Фломастером нарисовать лицо и приклеить снежинки вокруг.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Раздел 6: Зима.

Тема 1: Снегирь.

Теория: Рассказать о зимующих птицах.

Практика: На альбомном листе голубого цвета, посередине нарисовать карандашом круг и разделить его пополам по диагонали. Гуашью черного цвета нарисовать спинку и хвост, красным цветом закрасить живот и нарисовать крыло, клюв и глаз. Дополнить рисунок деталями.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: Зимний пейзаж.

Теория: Дать понятие - пейзаж. Рисование в нетрадиционной технике, мятой бумагой.

Практика: Альбомный лист покрыть густым слоем гуаши синего цвета, взять дополнительно лист бумаги и смять, пройти им, по всему закрашенному листу. В нижней части листа рисуем белой гуашью снег и стволы деревьев с ветками. Другой кусочек смятой бумаги обмакиваем в белую краску и рисуем крону деревьев. Добавляем кусты.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 3: Мы ходили на каток.

Теория: Повторить рисование восковыми мелками и акварелью. Рассмотреть фигуристов.

Практика: На заготовке альбомного листа круглой формы, нарисовать свечкой или восковым мелком белого цвета, следы от коньков, преимущественно круглые завитки. Затем покрыть акварельной краской синего цвета. По краю приклеить шарики из ваты, а в середине картинку фигуриста, заранее раскрашенного фломастерами.

Форма контроля: Выставка рисунка

Тема 4: Теплый свитер для куклы.

Теория: Составление узора.

Практика: Из альбомного листа вырезать контур свитера, яркими гуашевыми красками составлять узор используя линию и мазок.

Формы контроля: Выставка рисунка.

Раздел 7: День Защитника Отечества.

Тема 1: Солдат.

Теория: Рассказать о пограничных войсках. Вспомнить рисование фигуры человека.

Практика: На альбомном листе нарисовать голову розового цвета гуашевыми красками. Затем зеленого цвета прямоугольник-туловище, прижимая кисть руки и ноги. Розовым цветом подрисовываем кисти рук, черным рисуем сапоги используя способ примакивания. Можно нарисовать травку и облака, солнышко.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: Вертолет.

Теория: Познакомить с разновидностью военной техники.

Практика: На голубом листе бумаги нарисовать зеленой гуашью овал, затем горизонтальную полоску- хвост, маленькую вертикальную для пропеллера на хвосте и большую горизонтальную линию над всем корпусом вертолета. Нарисовать шасси и белой краской нарисовать иллюминаторы. Дополнить рисунок облаками.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 3: Парашютисты.

Теория: Закрепить знания о строении фигуры человека.

Практика: Восковыми мелками черного цвета, вверху листа нарисовать небольшой вертолет, снизу трех парашютистов (парашюты рисовать белыми мелками). Покрыть лист бумаги акварельной краской голубого цвета.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Раздел 8: 8 Марта.

Тема 1: Букет незабудок.

Теория: Рассмотреть весенние цветы.

Практика: На белом листе нарисовать гуашевыми красками корзинку используя цвет охры и коричневый. Связать вместе пять ватных палочек и макая их в синюю краску рисовать цветочки. Затем пройти одной ватной палочкой нарисовать желтые сердцевинки. Тонкой кисточкой прорисовать стебельки и листочки.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: Подарок маме.

Теория: Рассказать о празднике 8 марта. Повторить возможные элементы для составления узора.

Практика: На заготовленную из тонированной бумаги сумочку, нанести фломастерами разных цветов узор. Украсить цветными стразами.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Раздел 9: Знакомство с народной культурой и традициями.

Тема 1: Верба.

Теория: Рассказать о русских традициях.

Практика: Раздать шаблоны вазы. Использовать тонированную бумагу светло зеленого цвета. Внизу листа обвести шаблон вазы и раскрасить красным цветом, прорисовать ветки коричневым, а на них используя способ примакивания нарисовать шишечки вербы белой гуашью.

Форма контроля: Выставка рисунка

Тема 2: Пасха.

Теория: Рассказать о русских праздниках.

Практика: Из альбомного листа вырезать шаблон яйца, используя гуашевые краски ярких оттенков, составить узор.

Форма контроля: Выставка рисунка

Тема 3: Матрешка.

Теория: Беседа о истории появления матрешек.

Практика: Раздать детям нарисованную матрешку и предложить раскрасить в русских традициях.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Раздел 10: Весна.

Тема 1: Солнышко.

Теория: Рассказать о явлениях природы весной.

Практика: Посередине альбомного листа нарисовать солнышко, затем используя способ примакивания рисовать лучики по кругу. Сначала желтым цветом, потом оранжевым, красным. Затем еще раз желтым и оставшееся место синий краской.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: Скворцы прилетели.

Теория: Рассказать о перелетных птицах.

Практика: На голубой тонированной бумаге нарисовать восковыми ветки деревьев. Раздать детям образы птиц, вырезанные из черной бумаги. Дети раскрашивают с помощью мазков птиц и приклеивают их на ветки.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 3: Появились первые цветы.

Теория: Рассказать, как «просыпается» природа весной.

Практика: Использовать тонированную бумагу голубого цвета, внизу листа поставить кляксу с помощью черной туши и используя коктейльную трубочку раздувать ее вверх. Используя ватную палочку и розовую и белую гуашь рисуем цветочки.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 4: Весенний букет

Теория: Познакомить с жанром изобразительного искусства «Натюрморт»

Практика: Вырезать из бумаги серого цвета образ лейки, нарисовать зеленым цветом стебельки по середине листа (желательно взять лист затонированный бежевый), ватной палочкой с обеих сторон стебля рисовать точки ярко розового, белого и фиолетового цвета.

Форма контроля: выставка рисунка

Раздел 11: День Победы.

Тема 1: Розочки.

Теория: Рассказать о разнообразии цветов.

Практика: На белом листе бумаги нарисовать улитки, три штуки разных цветов, затем подрисовать листочки.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: Салют.

Теория: Поговорить о праздниках.

Практика: На черном или фиолетовом картоне нарисовать салют клеем ПВА, посыпая манной крупой и раскрасить акварельной краской ярких цветов.

Форма контроля: Выставка детского рисунка.

Раздел 12: Лето.

Тема 1: Радуга.

Теория: Изучить цвета радуги и их последовательность.

Практика: На вырезанное белое облачко приклеиваем по порядку заготовленные полоски цветов радуги.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: Цветочки на полянке.

Теория: Продолжить знакомить с разнообразием цветов.

Практика: Маленькую пластиковую бутылку дном макнуть в краску и ставить отпечаток на бумаге, которая нежно зеленого цвета, используем разные цвета краски.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 3: Одуванчик

Теория: Провести эксперимент над одуванчиком, почему созревшие семена не намокают

Практика: На синем листе бумаги наклеить три полоски-стебля для одуванчика. Нарисовать коричневую серединку, используя ватную палочку нарисовать круг белой краской, затем заполнять точками к середине.

Форма контроля: Вставка рисунка

Третий год обучения

Раздел 1: День знаний.

Тема 1: Осенний пейзаж.

Теория: Познакомить с техникой коллаж. Повторить жанры изобразительного искусства – пейзаж.

Практика: с помощью заготовленных шаблонов, вырезать кроны будущих деревьев разных форм (овалы и круги) используя заранее затонированную бумагу. На кронах деревьев небольшим кусочком картона ставить штампы для прорисовки ствола и веток деревьев, также можно использовать кисть и палец для создания разных украшений. Работать только черной и белой краской. Достаточно 4-5 заготовок. Затем используя затонированную бумагу синего и зеленого цвета для фона. Произвольно отрезать зеленый и сформировать нижнюю часть пейзажа и приклеить на голубой лист. Расположить деревья, составляя композицию и приклеивая их. Подрисовать стволы деревьев.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: Портрет осени.

Теория: Повторить жанры изобразительного искусства – портрет.

Практика: Карандашом рисуем овал, шею и плечи. Бежевым цветом закрашиваем лицо, шею. Платье рисуем в виде листьев зеленого цвета. Волосы рисуем растрепанными от ветра в ярких оранжевых, желтых и красных цветах. Серёжки в виде рябины. Фон рисуем в виде ветра, длинными мазками, направленными в одну сторону.

Форма контроля: Развлечение «День знаний!»

Раздел 2: Осень.

Тема 1: Арбуз.

Теория: Повторить жанры изобразительного искусства – натюрморт. Познакомить с художниками пуантилистами.

Практика: На темном фоне (фиолетовый, черный, коричневый) нарисовать контур арбуза и его отрезанный кусочек, линию стола. Используя тычок (или палец) сначала заполняем форму, а затем используя светлые и темные оттенки зеленого выделяем форму арбуза.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: Подсолнух.

Теория: Закрепить навыки рисования в технике пуантилизм.

Практика: На черном фоне нарисовать простым карандашом круг для подсолнуха с лепестками и стебель с листьями. Ватной палочкой, начиная от края по кругу ставить точки желтого и оранжевого цветов гуашевыми красками. Кистью раскрасить лепестки и стебель. Фон раскрасить светло голубой краской, не задевая самого цветка и стебля

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 3: Гуляем под дождём.

Теория: Знакомить с видами составления узора из простейших линий.

Практика: Раздать заготовленный рисунок девочки под зонтом. Каждый сектор зонтика раскрасить при помощи узора цветными фломастерами, также раскрасить штаны и сапоги, а плащ однотонным, ярким цветом. Вокруг дополнить каплями дождя.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 4: Осень.

Теория: Закреплять навыки рисования сухой пастелью.

Практика: Использовать тонированную бумагу для пастели, нарисовать пейзаж.

Форма контроля: Праздник «Осень».

Раздел 3: Я вырасту здоровым.

Тема 1: Натюрморт.

Теория: Дать понятие об оттенках и светотени предметов.

Практика: На темном фоне нарисовать образ салфетки и украсить края орнаментом используя светлые оттенки. По центру изобразить два граната. Используя разные оттенки цвета граната, показать свет и тень предметов.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: Наше здоровье в наших руках.

Теория: Повторить рисование фигуры человека.

Практика: Предложить нарисовать человека, который бережет свое здоровье, занимается спортом.

Форма контроля: Спортивное развлечение.

Раздел 4: День народного единства.

Тема 1: Светофор.

Теория: Познакомить с техникой рисования - граттаж.

Практика: Сделать заготовки в виде светофора по количеству детей (на картоне, масляной пастелью нанести три цвета: красный, желтый, зеленый. Покрыть сверху черной тушью и дать высохнуть). Раздать шаблон из кругов и палочки для процарапывания.

Форма контроля: Игровая программа по безопасности дорожного движения.

Тема 2: Гирлянда дружбы (коллективная работа).

Теория: Познакомить с техникой выполнения куклы из обрезков ткани.

Практика: Используя разноцветные отрезки ткани и нитки, научить делать куклу. Затем соединить куклы лентой в круг вокруг нарисованного земного шара.

Форма контроля: Выставка детского творчества.

Тема 3: Матрешка.

Теория: Рассказать историю возникновения матрешки, о традиционном наряде.

Практика: Раздать заготовки матрешек (от 3 до 5 шт.) вырезанные из картона разного размера и круги для лица из бумаги. Используя фломастеры или маркеры ярких цветов составить узор, затем приклеить на полоску и сложить гармошкой.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 4: Домики счастья (коллективная работа).

Теория: Работать в смешанной технике.

Практика: Заранее затонировать листы акварельной краской и раздать детям. Вырезать форму дома, крышу, окна, все склеить. Обрисовать все части черным маркером и дополнить деталями. Наклеить на общий фон.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Раздел 5: Новогодний праздник.

Тема 1: Зимний пейзаж

Теория: Работать с холодными оттенками.

Практика: Нарисовать зимний пейзаж гуашевыми красками, используя холодные оттенки нарисовать пятна, затем прорисовать на них узор превращая их в деревья. Можно добавить фигуру ребенка или птиц.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: Портрет сказочного коня (единорога).

Теория: Продолжать изучать холодные оттенки. Знакомство с анималистическим жанром.

Практика: Затонировать темно синим цветом гуашевой краской альбомный лист. Белым цветом нарисовать портрет коня и используя холодные оттенки синего цвета, нарисовать гриву и узоры. Дополнить рисунок снежинками, звездами, завитками.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 3: Зимняя одежда.

Теория: Составление узора.

Практика: Раздать шапочки и варежки, вырезанные из затонированной бумаги. Используя маркеры и фломастеры составить узор на предметах одежды. Соединить готовые изделия ниткой.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 4: Зимний вечер.

Теория: Познакомить с понятием в искусстве-контражур.

Практика: Альбомный лист затонировать акварельной краской используя оттенки синего цвета. Внизу листа нарисовать сугробы белой гуашью, а сверху показавшуюся луну. Черной гуашью нарисовать деревья, птиц, оленя. Белым цветом прорисовать снег, добавить тень от деревьев серым цветом.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 5: Украшаем елку.

Теория: Смешанная техника: коллаж.

Практика: В начале занятия затонировать несколько листов акварельной краской. Затем на черном фоне нарисовать пастелью ветки ели (использовать коричневый и зеленый цвет), вырезать из заранее заготовленных листов шары и приклеить на ветки. Прорисовать блики на шарах белой краской, нарисовать детали (ниточки и крепеж для шара).

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 6: Дед Мороз.

Теория: Составление узора.

Практика: На тонированной бумаге голубого цвета нанести пастелью тон, внизу листа нарисовать сугробы белой гуашью и немного сказочных деревьев завитками. На отдельном листе бумаги нарисовать Деда Мороза и раскрасить его одежду создавая узоры гуашевой краской, лицо раскрасить пастелью, затем обвести контур всего Деда Мороза черным мелком или маркером. Вырезать и приклеить на заготовленный фон. Дополнить снежирями, также нарисованными отдельно.

Форма контроля: Праздник «Новый год».

Раздел 6: Зима.

Тема 1: Зима в лесу.

Теория: Познакомить с видом изобразительного искусства – графикой.

Практика: Лист крафтовой бумаги (или серой) обклеить бумажным скотчем по краям. Взять густую черную гуашь и синтетическую плоскую кисть, нарисовать стволы деревьев на разной высоте и пока гуашь не высохла, процарапать зубочисткой полосы, имитирующие кору дерева. Затем взять белую гуашь консистенции жидкой сметаны и с помощью обычной кисти набрызгать густо на деревья, а внизу нарисовать снег. После высыхания снять скотч.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: Деревенский пейзаж.

Теория: Работать с контрастами и орнаментом.

Практика: Затонировать альбомный лист синей гуашью, белой нарисовать сугробы, дома, но не закрашивать, а только контур. Внутреннюю часть образов заполнить узором. Добавить желтый цвет, можно процарапать узор по густой краске. Добавить коричневый для деревьев.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 3: Полярная сова.

Теория: Рисование сухой пастелью.

Практика: На черной бумаге для пастели рисуем полярную сову (портрет). Раскрашиваем, растираем и дополняем деталями (прорисовать перья, на фоне луну, снежинки).

Форма контроля: выставка рисунка.

Тема 4: Теплый свитер для мишки.

Теория: Составление узора.

Практика: На белом листе бумаги нарисовать карандашом портрет медведя. Используя гуашевые краски и всевозможные оттенки коричневого цвета раскрасим морду медведя, рукава сделать однотонными, а сам свитер украсить разнообразным узором, используя линии, точки, штришки. Дополнить рисунок летящим снегом.

Форма контроля: Праздник «Зима».

Раздел 7: День защитника Отечества.

Тема 1: Портрет папы.

Теория: Повторить понятия в изобразительном искусстве - портрет, познакомиться с батальным жанром.

Практика: Раздать детям шаблоны буденовок и овала лица. Лица вырезать из белой бумаги, а буденовки из крафтовой и красной бумаги на выбор. Дополнить образ шинелью и звездами. Лицо прорисовать фломастерами и дорисовать детали на одежде.

Форма контроля: Выставка детского рисунка.

Тема 2: Путешествие на подводной лодке.

Теория: Познакомить с необычными обитателями морских глубин.

Практика: Карандашом нарисовать подводную лодку и раскрасить рисунок, сначала синей гуашью море, а за лодку желтым цветом. Используя светлые оттенки цветов, нарисовать морских жителей и растения морского дна.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 3: Путешествие на вертолете.

Теория: Продолжать работу в смешанной технике используя элементы декоративного рисования.

Практика: На затонированной бумаге голубого цвета нарисовать облака разной формы (можно использовать губку). На бумаге светло желтого цвета нарисовать вертолет и украсить его декоративными элементами. Вырезать и приклеить на заготовленный фон. Добавить птиц или сказочных героев.

Форма контроля: Развлечение «День Защитника Отечества».

Раздел 8: Международный женский день.

Тема 1: Портрет любимой мамочки.

Теория: Совершенствовать навыки рисования портрета и работать в технике коллаж.

Практика: На бежевой бумаге нарисовать голову и шею, нарисовать лицо используя масляную пастель и вырезать. На заготовленном фоне приклеить блузку, вырезанную из бумаги для хобби (с узором) в виде овала и приклеить в нижнюю часть листа. На блузку приклеить шею и голову, затем нарвать полоски бумаги разной длины, и сделать прическу.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: Тюльпаны для букета.

Теория: Рисовать методом правополушарного рисования.

Практика: Для рисования используем плоскую синтетическую кисть и гуашевые краски. Поставить несколько пятен желтой гуашью, затем зеленой и синей, используя белую краску размазать все пятна длинными мазками. Взять круглую синтетическую кисть и красным цветом нарисовать несколько мазков определяя бутон цветка, сверху прорисовать белой краской. Используя толкую кисть нарисовать стебли цветов и листья.

Форма контроля: Выставка детского рисунка.

Раздел 9: Народная культура и традиции.

Тема 1: Птица – сирин.

Теория: Познакомить с новыми героями сказок – птица сирин. Повторить элементы декоративного рисования.

Практика: На альбомном листе белого цвета нарисовать птицу сирин и украсить узорами используя фломастеры разных ярких цветов. На фоне добавить соответствующие узоры.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: Солнышко.

Теория: Продолжить разговор о народных сказках. Закреплять навык рисования сухой пастелью

Практика: На белом листе бумаги используя сухую пастель нарисовать весеннее солнышко в народном стиле.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 3: Пасха.

Теория: Рассказать о празднике пасхи. Закреплять навык рисования фломастерами декоративные украшения.

Практика: На альбомном листе белого цвета нарисовать курочку и яйца, и украсить их узором. В том числе оформить края листа альбома орнаментом.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Раздел 10: Весна.

Тема 1: Весна в лесу.

Теория: Повторить строение тела животного. Рисование пейзажа весенними красками.

Практика: На альбомном листе нарисовать весенний пейзаж используя пастельные оттенки цветов. По центру нарисовать оленя. Добавить следы и летящих птиц.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: День космонавтики.

Теория: Поговорить о празднике, кому он посвящен. Закреплять навыки рисования акварелью.

Практика: На акварельной бумаге белого цвета рисуем космическое небо и планеты простым карандашом. Сначала раскрасить космическое пространство, используя краски темных оттенков с добавлением черного (можно по мокрой краске пройти каплями спирта, тогда получатся красивые разводы или использовать соль). Немного подсушить фон и приступить к раскраске планет, двигаясь от края к центру для создания объема. Добавить элементы гуашевыми красками.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 3: Натюрморт с котом

Теория: Дать понятие о контражуре

Практика: Нарисовать натюрморт, используя предметы: стакан с кистями и яблоко. Предметы должны стоять на подоконнике и отбрасывать тень на зрителя. Предметы имеют один цвет желтый, а фон белый и голубой. Интригу и акцент создает кот, который выглядывает снизу и хочет стащить яблоко.

Форма контроля: выставка рисунка

Раздел 11: День Победы.

Тема 1: Натюрморт.

Теория: Закреплять понятие о натюрморте. Поговорить о великом празднике и героях. Закреплять навыки рисования гуашевыми красками.

Практика: На тонированной бумаге светло зеленого цвета нарисовать простым карандашом натюрморт из предметов, символизирующих 9 мая (фуражка, ветка цветущей яблони, медали и др.). Используя гуашевые краски раскрасить.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: Праздничный салют.

Теория: Закреплять навыки рисования графическими материалами (масляная пастель или восковые мелки). Продолжать разговаривать о героях войны.

Практика: Альбомный лист затонировать черной гуашью на два слоя, затем в верхней части листа поставить разноцветные точки масляной пастелью, используя белые и цветные мелки нарисовать вокруг каждой точки пушистый цветок штрихами. В нижней части добавить дома и реку в которой отразиться фейерверк.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 3: Парад военной техники.

Теория: Продолжать разговор о празднике и героях, вспомнить какая техника была на параде.

Практика: Рассмотрев последовательность рисования техники, предложить детям самостоятельно нарисовать и раскрасить в той технике и материалами на выбор детей.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Раздел 12: Лето

Тема 1: Цветущие поля.

Теория: Закреплять навыки рисования пейзажа и понятия воздушной и линейной перспективы. Рисование в нетрадиционной технике.

Практика: Альбомный лист расположить по горизонтали разделив его по полам по горизонтали. Верхняя часть – небо голубого цвета (чем ближе к горизонту, тем цвет менее насыщен), снизу зеленым цветом – траву (чем ближе к горизонту, тем цвет менее насыщен). Прорисовать цветы используя метод тычка и ватную палочку. На заднем плане нарисовать горы или деревья.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: Необычные цветы.

Теория: Закрепление навыков декоративного рисования.

Практика: На альбомном листе белого цвета нарисовать акварелью несколько пятен разного размера, используя приглушенные цвета. Когда акварель высохнет, черным маркером прорисовать декоративные цветы.

Форма контроля: Спортивный праздник.

Четвертый год обучения

Раздел 1: День знаний.

Тема 1: Роспись Северной Двины.

Теория: Познакомить с элементами росписи и историей возникновения.

Практика: На квадрате бумаги желтого цвета нарисовать элементы росписи черным контуром, затем раскрасить в соответствующей цветовой гамме.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: Прялка.

Теория: Дать понятие о том, как наносили рисунок на предметы.

Практика: На альбомном листе затонированном желтым цветом, составить узор росписи и раскрасить его.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Раздел 2: Осень.

Тема 1: Хохлома.

Теория: Рассказать о истории возникновения росписи.

Практика: Выполнить упражнения элементов росписи на формате половине альбомного листа кистью и гуашевыми красками.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: Ложка.

Теория: Повторить элементы росписи и цветовую гамму.

Практика: Используя предмет посуды, вырезанные из картона желтого цвета, украсить элементами хохломской росписи используя гуашевые краски и тонкие кисти.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Раздел 3: Мой город, моя страна, моя планета.

Тема 1: Кемеровская роспись

Теория: Познакомить с видами росписи родного края.

Практика: на черном картоне (половина альбомного листа) выполнить элементы кемеровской росписи.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: Поднос

Теория: Повторить элементы кемеровской росписи.

Практика: На картоне в виде круга, составить узор и выполнить его в технике кемеровской росписи гуашевыми красками.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Раздел 4: День народного единства.

Тема 1: Жостовская роспись.

Теория: Познакомить с жостовской росписью, история появления и сравнить с кемеровской росписью.

Практика: На картоне черного цвета или на затонированной бумаге черного цвета, прямоугольной формы подноса, нанести орнамент жостовской росписи.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: Павлопосадский платок.

Теория: Рассказать о народном ткачестве.

Практика: Раздать треугольники, вырезанные из бумаги ярких цветов (красный, синий, зеленый, черный, желтый) и украсить цветами. По краям надрезать бахрому.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 3: Народные мотивы в убранстве дома.

Теория: Повторить элементы декоративной росписи, состоящей из простых элементов – направлений линий.

Практика: На альбомном листе составить узор используя яркие цвета гуашевой краски в виде треугольников, палочек, точек, волнистых линий и т.д. Прорисовать элементы тонкой кистью. Сверху и снизу можно сделать ножницами бахрому.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 4: Народные музыкальные инструменты.

Теория: Рассказать о традиционных народных инструментах. Повторить мотивы хохломской росписи.

Практика: Раздать шаблоны для ложек, обвести на желтой бумаге вырезать и расписать хохломской росписью. Для меха гармони можно взять красный или синий лист бумаги, расписать мотивами хохломской росписи. Вырезать из желтого цвета два полукорпуса и нарисовать на них клавиши.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Раздел 5: Новый год.

Тема 1: Дымковская игрушка.

Теория: Познакомить с историей появления росписи и элементами росписи.

Практика: Расчертить альбомный лист на полосы в которых выполнить элементы росписи гуашевыми красками и тонкой кисточкой.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: Козлик.

Теория: Повторить элементы росписи.

Практика: раздать шаблоны козлика и черным маркером обвести контур, затем расписать его гуашевыми красками используя элементы росписи.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 3: Барыня.

Теория: Закреплять знания элементов дымковской росписи.

Практика: Раздать вырезанную из белой плотной бумаги заготовку дымковской барыни, расписать ее используя фломастеры с двух сторон и склеить.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 4: Украшаем елку.

Теория: Повторить все виды изученных росписей.

Практика: Из формата альбомного листа вырезать шары разных цветов.

Предложить детям на выбор расписать шар понравившейся росписью (фон должен соответствовать виду росписи).

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 5: Портрет зимы.

Теория: Рассказать о том, как можно при помощи одного цвета нарисовать картину – портрет.

Практика: На альбомном листе нарисовать портрет зимы используя синюю и белую гуашь, дополнить домиками, деревьями, животными.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 6: Кошка – зима.

Теория: Рассказать, как можно составить образ зимы. Закрепить навык рисования одним цветом.

Практика: На альбомном листе нарисовать образ кошки (можно лисы, медведя и т.п.), внутри заснеженные дома, сугробы, снегирей. Раскрасить в бело синем цвете.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Раздел 6: Зима.

Тема 1: Гжель.

Теория: Познакомить с историей появления росписи, изучить основные элементы.

Практика: Расчертить альбомный лист на полосы и выполнить гуашевой краской основные элементы росписи.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: Приглашаем на чай.

Теория: Повторить элементы гжельской росписи, закрепить навыки рисования узора.

Практика: Раздать заготовку для кружки с блюдцем белого цвета. Нанести узор гжельской росписи и склеить предмет.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 3: Стилизованная синева.

Теория: Закреплять навыки рисования прямых линий и умение составлять рисунок, заполнять форму предмета простейшими элементами.

Практика: На альбомном листе белого цвета используя фломастеры синих оттенков, нарисовать сюжет с животным.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 4: Зимний вечер.

Теория: Закреплять умения рисовать двумя красками.

Практика: На альбомном листе нарисовать зимний натюрморт со свечами и раскрасить его при помощи смешивания двух цветов – белого и синего.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 5: Зимняя сказка.

Теория: Рассказать о русских народных сказках, повторить сказки, которые дети знают. Повторить возможности восковых мелков.

Практика: Раздать шаблон варежки. Расположить ее посередине листа и обвести, используя восковые мелки яркого цвета. Подрисовать животных и дополнить рисунок пейзажем. Варежку украсить декоративным узором.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Раздел 7: День защитника Отечества.

Тема 1: Защитник Отечества.

Теория: Развивать навыки рисования фигуры человека.

Практика: На альбомном листе простым карандашом нарисовать фигуру человека, затем раскрасить на выбор фломастером или восковыми мелками.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: Отряд солдат.

Теория: Закреплять навыки рисования фигуры человека.

Практика: На тонированном листе голубого цвета, используя простой карандаш нарисовать две линии, одна линия земли, вторая линия солдат. Гуашевыми красками розового цвета нарисовать лицо, затем фигуру солдата зеленой краской в движении. Нарисовать еще 4 солдата, добавить пагоны и ремень. Лицо прорисовать фломастером.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 3: Портрет богатыря.

Теория: Закреплять навыки рисования человека.

Практика: На альбомном листе нарисовать портрет богатыря используя простой карандаш. Раскрасить используя восковые мелки прорисовывая мелкие детали. На заднем плане нарисовать город.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 4: Масленица.

Теория: Повторить изученные ранее росписи. Рассказать о празднике Масленица.

Практика: Раздать шаблоны самовара, на белом листе бумаги обвести шаблон и дополнить натюрморт соответствующими празднику атрибутами (стопка блинов, нарядная скатерть и др.). Расписать самовар в любимившемся мотиве росписи и другие предметы гуашевыми красками).

Форма контроля: Выставка рисунка.

Раздел 8: Международный женский день.

Тема 1: Полохов - Майданская роспись.

Теория: Познакомить детей с элементами росписи и историей возникновения.

Практика: Альбомный лист делится на три части. В первом ряду элемент росписи яблочко, второй элемент цветок, третий – веточка с ягодой. Все элементы выполняются гуашевыми красками.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: Матрешка.

Теория: Закреплять навыки рисования элементов полохов-майдаинской росписи.

Практика: На альбомном листе обвести шаблон матрешки. Нанести рисунок простым карандашом и раскрасить гуашевыми красками в соответствующей цветовой гамме.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Раздел 9: Народная культура и традиции.

Тема 1: Городецкая роспись.

Теория: Познакомить детей с историей возникновения и элементами росписи.

Практика: На круге желтого цвета нанести цветочный узор согласно мотивам городецкой росписи.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: Дивные птицы.

Теория: Продолжать знакомить с элементами городецкой росписи.

Практика: Вырезать из желтой бумаги образ разделочной доски. Расписать предмет в соответствии городецкой росписи.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 3: Всадник.

Теория: Совершенствовать навыки рисования элементов городецкой росписи.

Практика: Вырезать из желтой бумаги образ прялки и нарисовать коня с всадником, украсить цветами.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Раздел 10: Весна.

Тема 1: Филимоновская роспись.

Теория: Познакомить с историей возникновения и элементами росписи.

Практика: Изучив элементы росписи, на альбомном листе составить букет.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: Игрушки-свистульки.

Теория: Закреплять навыки рисования росписи.

Практика: Раздать заготовленные шаблоны разных игрушек. Дать самостоятельно составить узор соответствующей филимоновской игрушки, используя гуашевые краски.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 3: Роспись игрушки в объеме

Теория: Закрепить знания о филимоновской росписи и правиле нанесения на образ игрушки орнамента.

Практика: раздать заготовки Игрушки белого цвета. Тонкой кистью расписать игрушку, с соблюдением традиций и цветовой гаммы.

Форма контроля: Выставка работ

Раздел 11: День Победы.

Тема 1: Мезенская роспись.

Теория: Познакомить с историей и элементами росписи.

Практика: Рассмотреть элементы росписи и на альбомном листе нарисовать коня используя гуашевые краски.

Форма контроля: Выставка рисунка.

Тема 2: Корзинка.

Теория: Закрепить навыки рисования мезенской росписи.

Практика: Раздать заготовки корзинки и расписать их в технике мезенской росписи гуашевыми красками, затем склеить изделие.

Форма контроля: Выставка предметов.

Раздел 12: Лето

Тема 1: Экскурсия в музей детского сада народных промыслов.

Теория: Повторить и закрепить знания детей о народных промыслах.

Практика: После экскурсии раздать бумажные блюда детям и предложить расписать их в полюбившейся технике росписи.

Форма контроля: Выставка посуды.

Тема 2: Ярмарка.

Теория: Развлечение на обобщение знаний, полученных в течении года.

Практика: Провести развлечение с дидактическими играми по народным промыслам России.

Форма контроля: Выставка рисунков

Тема 3: Проснулись насекомые.

Теория: Повторить каких дети знают насекомых. Закрепить навыки создания декоративного узора при помощи маркера.

Практика: Раздать два альбомных листа на ребенка. На одном нарисовать восковыми мелками полянку с цветами, на втором листе обвести шаблон бабочки и вырезать. С помощью маркера разрисовать крылья узором и раскрасить яркими маркерами. Приклеить бабочку на полянку.

Форма контроля: Развлечение «До свидания детский сад».

1.4. Ожидаемые результаты

Первый год обучения (обучающиеся 4-х лет):

- знает и называет материалы, которыми можно рисовать;
- знает основные цвета и некоторые оттенки;

- изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета.
- умеет использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по мокрому, восковые мелки+акварель.
- самостоятельно подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, восковыми мелками, кистью и красками.

Второй год обучения (обучающиеся 5 лет):

- умеет изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, восковых мелков.
- умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
 - использует нетрадиционные техники рисования: оттиск, по мокрому, восковые мелки+акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой.
- использует технику рисования пальцами, ладонью, кулаком в создании композиции.

Третий год обучения (обучающиеся 6 лет):

- умеет различать произведения изобразительного искусства (живопись, графика, народное декоративное искусство).
- изображать предметы с натуры, по представлению; сюжетные изображения.
- использует разнообразные композиционные решения и изобразительные материалы.
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.
- знает особенности изобразительных материалов.
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- использует нетрадиционные техники рисования: оттиск, по мокрому, восковые мелки+акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно- белый, цветной), монотипия.
- различает и совмещает в своей работе разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.
- проявляет фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.
- различает основные виды изобразительного искусства.
- знает имена и работы наиболее известных художников.

Четвертый год обучения (обучающиеся 7 лет):

- различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни.
- использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
- называет основные выразительные средства произведений искусства.
- выполняет узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.
- умеет передавать особенности фигуры человека взрослого и ребенка.
- умеет передавать движение предметов и живых существ.
- знает виды декоративной росписи и умение рисовать элементы.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Первый год обучения (обучающиеся 3-4 лет)

№ п / п	Наименование темы	теори я	практ ика	в с е г о	Форма контроля
До свидания лето, здравствуй детский сад (2)					
1	Осенняя пора	0,5	0,5	2	Выставка рисунка
2	В парке осенью	0,5	0,5		Развлечение «Здравствуй детский сад»
Я и моя семья (2)					
1	Моя дружная семья.	0,5	0,5	2	Выставка рисунка
2	Кошка Мурка и ее семья.	0,5	0,5		Выставка рисунка
Осень (2)					
	Дождливая погода	0,5	0,5	2	Выставка рисунка
	Ковер из листьев	0,5	0,5		Выставка рисунка
Мой дом, мой город (4)					
1	Мой город	0,5	0,5	4	Выставка рисунка
2		-	1		Выставка рисунка
3	Ночной город	0,5	0,5		Выставка рисунка
4	Первый снег	0,5	0,5		Выставка рисунка
Новогодний праздник (6)					
1	В лесу выпал снег	0,5	0,5	6	Выставка рисунка
2	Теплая шапочка	0,5	0,5		Выставка рисунка
3	Весело с горы качусь	0,5	0,5		Выставка рисунка
4	Зимняя лошадка	0,5	0,5		Выставка рисунка
5	Украшаем елочку	0,5	0,5		Выставка

					рисунка
6	Мешочек для Деда Мороза	0,5	0,5		Выставка рисунка
Зима (4)					
1	Узоры на окне	0,5	0,5	4	Развлечение «зимняя сказка»
2	Пингвины	0,5	0,5		Выставка рисунка
3	Северное сияние	0,5	0,5		Выставка рисунка
4	Белый мишка	0,5	0,5		Выставка рисунка
День защитника Отечества (3)					
1	Машинка	0,5	0,5	3	Выставка рисунка
2	Галстук для папы	0,5	0,5		Выставка рисунка
3	Что у папы в сумке	0,5	0,5		Выставка рисунка
Мамин день (2)					
1	Букет для мамы				Выставка рисунка
2	Солнышко				Игра «Весна»
Знакомство с народной культурой и традициями (3)					
1	Лиса	0,5	0,5	3	Выставка рисунка
2	Пасха	0,5	0,5		Выставка рисунка
3	«Сорока-ворона»	0,5	0,5		Выставка рисунка
Весна (4)					
1	Капель	0,5	0,5	4	Выставка рисунка
2	Подснежник	0,5	0,5		Выставка рисунка
3	Весеннее дерево	0,5	0,5		Выставка рисунка
4	Прилетели ласточки	0,5	0,5		Выставка рисунка
Лето (6)					
1	Розочка	0,5	0,5	6	Выставка рисунка
2	Салют	0,5	0,5		Выставка

					рисунка
3	Радуга	0,5	0,5		Выставка рисунка
4	Цветочки на полянке	0,5	0,5		Выставка рисунка
5	Вышел зайчик на полянку	0,5	0,5		Выставка рисунка
6	Радужные цветы	0,5	0,5		Выставка рисунка
	Итого:				

Второй год обучения (обучающиеся 4-5 лет)

№ п / п	Наименование темы	теори я	практ ика	в с е г о	Форма контроля
До свидания лето, здравствуй детский сад (2)					
1	Осенние листочки	0,5	0,5	2	Выставка рисунка
2	Грибная полянка	0,5	0,5		Развлечение «Здравствуй детский сад»
Осень (3)					
1	Птицы	0,5	0,5	3	Выставка рисунка
2	Прыгаем по лужам	0,5	0,5		Выставка рисунка
3	Листопад				
Я в мире человек (3)					
1	Мой портрет	0,5	0,5	3	Выставка рисунка
2	Рисование фигуры человека	0,5	0,5		Выставка рисунка
3	Моя профессия	0,5	0,5		Спортивное развлечение
Мой город, моя страна (3)					
1	Моя улица	0,5	0,5	3	Выставка рисунка
2	Достопримечательность страны	0,5	0,5		Выставка рисунка
3	Деревянный домик	0,5	0,5		Игра «Безопасная

					дорога»
Новогодний праздник (6)					
1	Деревья зимой	0,5	0,5	6	Выставка рисунка
2	Северный олень	0,5	0,5		Выставка рисунка
3	Лиса	0,5	0,5		Выставка рисунка
4	Елочный шар	0,5	0,5		Выставка рисунка
5	Маска для праздника	0,5	0,5		Выставка рисунка
6	Снегурочка	0,5	0,5		Выставка рисунка
Зима (4)					
1	Снегирь	0,5	0,5	4	Развлечение «зимняя сказка»
2	Зимний пейзаж	0,5	0,5		Выставка рисунка
3	Мы ходили на каток	0,5	0,5		Выставка рисунка
4	Теплый свитер для куклы	0,5	0,5		Выставка рисунка
День защитника Отечества (3)					
1	Солдат	0,5	0,5	3	Выставка рисунка
2	Вертолет	0,5	0,5		Выставка рисунка
3	Парашютисты	0,5	0,5		Выставка рисунка
8 Марта (2)					
1	Букет незабудок				Выставка рисунка
2	Подарок маме				Игра «Весна»
Знакомство с народной культурой и традициями (3)					
1	Вербa	0,5	0,5	3	Выставка рисунка
2	Пасха	0,5	0,5		Выставка рисунка
3	Матрешка	0,5	0,5		Выставка рисунка
Весна (4)					
1	Солнышко	0,5	0,5	4	Выставка

					рисунка
2	Весна	0,5	0,5		Выставка рисунка
3	Появились первые цветы	0,5	0,5		Выставка рисунка
4	Весенний букет	0,5	0,5		Выставка рисунка
День победы (2)					
1	Розочки	0,5	0,5	2	Выставка рисунка
2	Салют	0,5	0,5		Выставка рисунка
Лето (3)					
1	Радуга	0,5	0,5	3	Выставка рисунка
2	Цветочки на полянке	0,5	0,5		Выставка рисунка
3	Одуванчики	0,5	0,5		Выставка рисунка

Третий год обучения (обучающиеся 5-6 лет)

№ п / п	Наименование темы	теори я	практ ика	вс ег о	Форма контроля
День знаний(2)					
1	Осенний пейзаж	0,5	0,5	2	Выставка рисунка
2	Портрет осени	0,5	0,5		Развлечение «День знаний»
Осень (4)					
1	Арбуз	0,5	0,5	4	Выставка рисунка
2	Подсолнух	0,5	0,5		Выставка рисунка
3	Гуляем под дождем	0,5	0,5		Выставка рисунка
4	Осень	0,5	0,5		Праздник «Осень»
Я вырасту здоровым (2)					
1	Натюрморт	0,5	0,5	2	Выставка рисунка

2	Наше здоровье в наших руках	0,5	0,5		Спортивное развлечение
День народного единства (4)					
1	Светофор	0,5	0,5	3	Игра «Безопасность дорожного движения»
2	Гирлянда дружбы	0,5	0,5		Выставка рисунка
3	Матрешка	0,5	0,5		Выставка рисунка
4	Домики счастья	0,5	0,5		Игра «Безопасная дорога»
Новогодний праздник (6)					
1	Зимний пейзаж	0,5	0,5	6	Выставка рисунка
2	Портрет сказочного коня	0,5	0,5		Выставка рисунка
3	Зимняя одежда	0,5	0,5		Выставка рисунка
4	Зимний вечер	0,5	0,5		Выставка рисунка
5	Украшаем елку	0,5	0,5		Выставка рисунка
6	Дед мороз	0,5	0,5		Праздник «Новый год»
Зима (4)					
1	Зима в лесу	0,5	0,5	4	Развлечение «Зимняя сказка»
2	Деревенский пейзаж	0,5	0,5		Выставка рисунка
3	Полярная сова	0,5	0,5		Выставка рисунка
4	Теплый свитер для мишки	0,5	0,5		Выставка рисунка
День защитника Отечества (3)					
1	Портрет папы	0,5	0,5	3	Выставка рисунка
2	Путешествие на подводной лодке	0,5	0,5		Выставка рисунка
3	Путешествие на	0,5	0,5		Праздник

	вертолете				«День защитника Отечества»
8 Марта (2)					
1	Портрет любимой мамочка	0,5	0,5	2	Выставка рисунка
2	Тюльпаны для букета	0,5	0,5		Выставка рисунка
Знакомство с народной культурой и традициями (3)					
1	Птица-сирин	0,5	0,5	3	Выставка рисунка
2	Солнышко	0,5	0,5		Выставка рисунка
3	Пасха	0,5	0,5		Выставка рисунка
Весна (2)					
1	Весна в лесу	0,5	0,5	2	Выставка рисунка
2	День космонавтики	0,5	0,5		Выставка рисунка
3	Натюрморт с котом	0,5	0,5		Выставка рисунка
День победы (3)					
1	Натюрморт	0,5	0,5	3	Выставка рисунка
2	Праздничный салют	0,5	0,5		Выставка рисунка
3	Парад военной техники	0,5	0,5		Выставка рисунка
Лето (2)					
1	Цветущее поле	0,5	0,5	2	Выставка рисунка
2	Необычные цветы	0,5	0,5		Спортивное развлечение «Здравствуй лето»

Четвертый год обучения (обучающиеся 6-7 лет)

№ п / п	Наименование темы	теори я	практ ика	вс ег о	Форма контроля
День знаний (2)					

1	Роспись Северной Двины	0,5	0,5	2	Выставка рисунка
2	Прялка	0,5	0,5		Выставка рисунка
Осень (2)					
1	Хохлома	0,5	0,5	2	Выставка рисунка
2	Ложка	0,5	0,5		Выставка рисунка
Мой город, моя страна, моя планета (2)					
1	Кемеровская роспись	0,5	0,5	2	Выставка рисунка
2	Поднос	0,5	0,5		Выставка рисунка
День народного единства (4)					
1	Жостовская роспись	0,5	0,5	4	Выставка рисунка
2	Павлопосадские платки	0,5	0,5		Выставка рисунка
3	Народные мотивы в убранстве дома	0,5	0,5		Выставка рисунка
4	Народные музыкальные инструменты	0,5	0,5		Выставка рисунка
Новогодний праздник (6)					
1	Дымковская игрушка	0,5	0,5	6	Выставка рисунка
2	Козлик	0,5	0,5		Выставка рисунка
3	Барыня	0,5	0,5		Выставка рисунка
4	Украшаем елку	0,5	0,5		Выставка рисунка
5	Портрет зимы	0,5	0,5		Выставка рисунка
6	Кошка-зима	0,5	0,5		Праздник «Новый год»
Зима (5)					
1	Гжель	0,5	0,5	5	Развлечение «зимняя сказка»
2	Приглашаем на чай	0,5	0,5		Выставка рисунка
3	Стилизованная синева	0,5	0,5		Выставка рисунка

4	Зимний вечер	0,5	0,5		Выставка рисунка
5	Зимняя сказка	0,5	0,5		Выставка рисунка
День защитника Отечества (4)					
1	Защитники Отечества	0,5	0,5	4	Выставка рисунка
2	Отряд солдат	0,5	0,5		Выставка рисунка
3	Портрет богатыря	0,5	0,5		Выставка рисунка
	Масленица	0,5	0,5		Выставка рисунка
8 Марта (2)					
1	Полхов-Майданская роспись	0,5	0,5	2	Выставка рисунка
2	Матрешка	0,5	0,5		Выставка рисунка
Знакомство с народной культурой и традициями (3)					
1	Городецкая роспись	0,5	0,5	3	Выставка рисунка
2	Дивные птицы	0,5	0,5		Выставка рисунка
3	Всадник	0,5	0,5		Выставка рисунка
Весна (3)					
1	Филимоновская игрушка	0,5	0,5	3	Выставка рисунка
2	Игрушка-свистулька	0,5	0,5		Выставка рисунка
3	Роспись игрушки в объеме	0,5	0,5		Выставка рисунка
День победы (3)					
1	Мезенская роспись	0,5	0,5	3	Выставка рисунка
2	Корзина	0,5	0,5		Выставка рисунка
		0,5	0,5		Выставка рисунка
Лето (3)					
1	Экскурсия в музей	1	-	3	Выставка рисунка
2	Ярмарка	-	1		Выставка рисунка

3	Проснулись насекомые	0,5	0,5		Развлечение «До свидания детский сад!»
---	----------------------	-----	-----	--	---

2.2. Условия реализации программы

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- парта детская- 6 шт.;
- стул детский -12 шт.;
- место для выставки детских работ;
- подставки под кисти 6 шт.;
- кисти разных размеров (беличьи 8 шт. и синтетические 8 шт.);
- пастель (набор 8 шт.);
- сангина, сепия, уголь (каждого вида на каждого ребенка 8 шт.);
- фломастеры и маркеры (набор на каждого ребенка 8 шт.);
- стаканы для воды 8 шт.;
- матерчатые салфетки 8 шт.;
- палочки или старые стержни для процарапывания 8 шт.;
- коктейльные трубочки 8 шт.;
- поролоновые печатки, губки 8 шт.;
- ватные палочки;
- восковые и масляные мелки, свеча (каждого вида на каждого ребенка 8 шт.);
- наборы разнофактурной бумаги;
- печатки из различных материалов;
- простые карандаши 8 шт.;
- ластик 8 шт.;
- акварельные краски 8 шт.;
- гуашевые краски 8 шт.;
- пальчиковые краски 8 шт.;
- художественная тушь разных цветов 8 шт.;
- демонстрационная доска,
- дидактический материал в соответствии с темами занятий;
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

Для реализации данной программы педагог дополнительного образования должен иметь средне профессиональное либо высшее образование, высшую квалификационную категорию.

2.3. Формы аттестации

Промежуточная аттестация освоения дополнительной общеразвивающей программы проводится по окончании каждого модуля (май). Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе. Протоколы хранятся в изостудии 2 года.

2.4. Оценочные материалы

Для выявления уровня развития образной креативности может быть использован тест П. Торранса «Дорисовывание фигур»; тесты Торшиловой Е. М. «Диагностика типов и уровней эстетического развития детей. Результаты диагностики заносятся в диагностические таблицы, которые позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений (Приложение №1). Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное изображение. Частью диагностики является участие воспитанников в конкурсах детского творчества.

2.5. Методические материалы

Работа в изостудии позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа. Используются аудио файлы с классической, спокойной музыкой (Людвиг ванн Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», Петр Ильич Чайковский «Времена года», Вольфганг Амадей Моцарт «Реквием»), которые используются во время практической части на занятиях, для того чтобы ребенок мог погрузиться в свою работу и его ничего не отвлекало.

Предметы народных промыслов. Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская), из дерева (полхов-майданская, вологодская, загорская, богородская). Предметы быта из бересты (шкатулки, посуда, разделочные доски и т.п.). Роспись и резьба по дереву (Горожен); роспись на подносах (Жостово), кружево (вологодское, вятское), вышивка и ткачество (расписные полотенца, рубахи), роспись посуды (новгородская, псковская).

Книжная графика. Иллюстрации художников Л. Владимирского, В. Конашевича, Н. Кочергина, В. Лебедева, Т. Мавриной, Л. Токмаковой, Е. и Н. Чарушиных, Т. Юфы и других.

Живопись Натюрморт. А. Головин «Купавки»; М. Кончаловский «Поднос и овощи»; П. Кончаловский «Сирень белая и розовая», «Персики»; И.

Левитан «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; Э. Мане «Персики»; // Машков «Редиска», «Малина», «Синие сливы», «Розы в хрустальной вазе»; И. Репин «Яблоки»; Ф. Толстой «Ветка крыжовника», «Клубника»; И. Хруцкий «Цветы и плоды».

Пейзаж. И. Айвазовский «Волна», «Черное море»; Ф. Васильев «Мокрый луг», «Болото», «Деревенский пейзаж»; Б. Коровин «Зимой», «Мостик», «Осень»; А. Куинджи «Березовая роща»; Б. Кустодиев «Масленица»; И. Левитан «Золотая осень», «Сумерки», «Март», «Весна — большая вода», «Березовая роща», «Сараи у лесной опушки», «Летний вечер»; Г. Нисский «Околица», «Ночка», «Зима», «Радуга», «Февраль», «Подмосковье»; В. Поленов «Московский дворик», «Золотая осень»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; В. Серов «Октябрь», «Домотканово»; И. Шишкин «Сосновый бор», «Сосны, освещенные солнцем», «Вечер. Дубы», «Цветы на опушке леса», «Рожь».

Портрет. И. Аргунов «Портрет неизвестной в русском костюме»; А. Архипов «Девушка с кувшином»; А. Венецианов «Захарка»; П. Кончаловский «Лизонька»; А. Мыльников «Верочка»; В. Поленов «Ванька с Окуловой горы»; Д. Рейнольдс «Плутовка»; И. Репин «Стрекоза. Портрет дочери художника»; В. Серов «Портрет Микки Морозова»; В. Суриков «Смеющийся солдат (этюд к картине „Переход Суворова через Альпы 11)»; В. Тропинин «Портрет сына художника»; Ф. Халльс «Смеющийся мальчик», «Цыганочка», «Поющие мальчики», «Мальчик-рыбак», «Дети с кружкой».

Скульптура. Малые формы. Анималистическая скульптура, несложная жанровая (по знакомым детям сюжетам бытового и сказочного характера). Предметы и явления окружающего мира: освещенность в разные части суток; изменения цвета неба, воды от разных условий (солнечной и пасмурной погоды); радуга, солнечный зайчик. Многообразие и сочетание цветов и оттенков, форм и фигур, пропорциональных и пространственных отношений, размеров, фактур. Орнаменты, узоры: природные узоры мороза на окнах, жилок на листе и созданные человеком. Яркие интересные образные игрушки, декорированные предметы быта, аксессуары и предметы одежды (мебель, салфетки, воротнички и кружева, посуда, сувениры). Посещение музеев, выставок Музей игрушек, краеведческий музей (выставка народных промыслов, игрушек), художественный музей (по тематике, близкой детскому опыту, например: «Детский мир», «Мир животных», «Семья» и т. п.).

Картотека дидактических игр на определение формы, цвета, жанра, вида народных промыслов.

Формы организации образовательного процесса

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

- репродуктивная;

- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- игровая;
- трудовая;
- двигательная.

Игровые приемы обучения применимы внутри разных методов. Их можно включить как в информационно-рецептивный метод, когда предмет (игрушка), который предстоит изобразить, и с которым знакомят детей, преподносится в игровой ситуации (например, в гости к детям приходит нарядная кукла и просит их нарисовать ее портрет), так и в репродуктивный метод. Повторения и упражнения, проводимые игровым способом, никогда не наскучат.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно - эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Методы обучения

- наглядные,
- словесные,
- практические.

К наглядным методам и приемам обучения относятся использование натуры, репродукции картин, образца и другие наглядные пособия; рассматривание отдельных предметов; показ приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке.

Под натурой в изобразительном искусстве понимаются предмет или явление, которые изображаются при непосредственном наблюдении. В качестве натуры могут использоваться листья, ветки, цветы, плоды, а также игрушки, изображающие людей, животных, транспорт.

Образец, как и натура, может выступать в качестве метода и как отдельный прием обучения. В тех видах изобразительной деятельности, где основной целью не является закрепление впечатлений от восприятия окружающего, а стоят задачи по развитию отдельных моментов этой деятельности (чаще в декоративных и конструктивных работах), образец применяется как метод обучения.

Рассматривание картин может быть рекомендовано в тех случаях, когда нет нужного предмета, а также может служить средством ознакомления детей с некоторыми приемами изображения на плоскости.

Показ педагогом способов изображения является наглядно-действенным приемом, который учит детей сознательно создавать нужную форму на основе их конкретного опыта. Показ может быть двух видов: показ жестом и показ приемов изображения. Во всех случаях показ сопровождается словесными пояснениями.

К словесным методам и приемам обучения относятся беседа, указания педагога в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа.

Практические методы – это различные упражнения на закрепление того или иного навыка или умения.

Алгоритм занятия

Структура занятия:

- Мотивация детей

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

- Пальчиковая гимнастика

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

- Художественно-изобразительная деятельность

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности. Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать, как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой,

узнать себя в звуках и красках. На занятиях используются игровые персонажи - Акварелька, Вредина, Клякса, которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе. Дети учатся проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

- Презентация работ.

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Педагогические технологии

1. Информационно – коммуникационная технология
2. Технология развития критического мышления
3. Проектная технология
4. Технология развивающего обучения
5. Здоровье-сберегающие технологии
6. Технология проблемного обучения
7. Игровые технологии
8. Технология мастерских
9. Технология интегрированного обучения
10. Традиционные технологии

Социальное партнерство

Социальное партнерство осуществляется с районной библиотекой им. Г. Е. Юрова, а также с Кемеровской областной научной библиотекой им. В. Д. Федорова, ежеквартально проходят выставки детских работ в помещениях библиотек.

2.6. Список литературы для педагогов

1. Доронова Т.Н. Природа и искусство и изобразительная деятельность детей: метод. Рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». -М.: Просвещение, 2004
2. Кол М.-Э. Дошкольное творчество. – Мн.: ООО «Попурри», 2005
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.-М.:ИД «Цветной мир», 2013

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.-М.:ИД «Цветной мир», 2014
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. -М.:ИД «Цветной мир», 2013
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. - М.: ИД «Цветной мир», 2014
7. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Перечень наглядных пособий:

1. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста.
2. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста.
3. Дорофеева А. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках: «Дымковская игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Карпаголь народная игрушка», «Городецкая роспись по дереву», «Полхов-Майдан изделия народных мастеров», «Гжель», «Хохлома изделия народных мастеров».
4. Краснушкин Е.В. Наглядно-дидактическое пособие. Мир искусства: «Сказка в русской живописи», «Натюрморт», «Пейзаж».
5. Лыкова И.А. Комплект технологических карт по рисованию: «Море», «Мои птички», «Мой зоопарк», «Мои цветы», «Моя природа».

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Трофимова М. В. «И учеба, и игра, и изобразительное искусство» Я -ль1997.
2. Т. А. Копцева «Природа и художник» М. 2000.
3. Брыкина Е. К. «Творчество детей в работе с различными материалами» М. 1997
4. Мосин И. Г. «Рисование» 1-часть Екатеринбург 1997
5. Мосин И. Г. «Рисование» 2-часть Екатеринбург 1998.
6. Силивонов Н. П. «Предметное рисование в д/с» М. 1997.
7. Кембелл Ф. «Я учусь рисовать» М. 1996.
8. Гибсон Рэй, Тайлер Дженни Веселое Рождество Серия: Делай и играй Издательство: М.: Росмэн, 1994 г. 96 с;
9. Гибсон, Рей; Тайлер, Дженни. Веселые игры. Серия: Делай и играй. Издательство: М.: Росмэн.1996, 128 с.;
10. Гибсон Рей «Обучающие игры» М., 1996.
11. Тэйлор Э. «Приключение в мире живописи» М. ,

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью группа общеразвивающей направленности
3-4 года

Имя ребенка	Ознакомление с изобразительным искусством			Художественная деятельность							
	Выражает интерес к проявлению прекрасного в окружающем	Узнает предметы, явления живой природы в изображении на картинах, иллюстрациях	Вместе со взрослым рассматривает произведения искусства, выражает свое отношение мимикой, жестами, речью, движениями	Предметное изображение			Сюжетное изображение			Декоративное изображение	
				Умеет передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа (форма, цвет, размер)	Использует цвет как средство отношения к образу	Главное в рисунке выделяет пространственным расположением и цветом	Использует композиционное расположение предметов по всему листу	Умеет изображать обобщенный образ (дерево: ствол, ветки, листья и др.)	В рисунке присутствуют попытки соблюдения пропорций	Умеет строить нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветовых пятен на плоскости	Умеет правильно держать инструменты, чередовать силу нажима, осуществлять последовательность операций
1.											
2.											
3.											

Итого: В__ человек, __ %; С__ человек, __%; Н __ человек, __%.

Критерии оценки показателей:

Н – низкий уровень: ребенок не выполняет умения, не выражает интереса, не может держать правильно кисть

С - средний уровень: делает с помощью педагога, в совместной деятельности

В – высокий уровень: самостоятельно справляется с заданиями

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью группа общеразвивающей направленности
4-5 лет.

Имя ребенка	Изобразительное искусство			Художественная деятельность				
	Отличает жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет	Эмоционально откликается на содержание произведения, ориентируется в некоторых средствах выразительности (цвет, расположение на листе, поза)	Узнает некоторые виды декоративно-прикладного искусства	Изобразительные навыки и умения			Технические навыки и умения	
				Умеет выразительно передать образы объектов окружающего мира с типичными или индивидуальными особенностями и признаками	Цвет использует как средство передачи характера образа, своего отношения к рисунку	Умеет правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально)	Умеет отбирать материал, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом	Умеет штриховать карандашом, фломастером, мелком, работать щетиной кистью, сочетать некоторые материалы

Итого: В __ человек, __ %; С __ человек, __ %; Н __ человек, __ %.

Критерии оценки показателей:

Н – низкий уровень: ребенок не отличает виды изобразительного искусства, не владеет инструментами

С - средний уровень: делает с помощью педагога, в совместной деятельности

В – высокий уровень: самостоятельно справляется с заданиями

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью группа общеразвивающей направленности
5-6 лет

Имя ребенка	Изобразительное искусство			Художественная деятельность					
	Знает и различает жанры живописи, средства ее выразительности: цвет, линия, композиция	Отличает произведения по холодной и теплой цветовой гамме	Узнает некоторые виды народного декоративно-прикладного искусства	Изобразительные навыки и умения				Технические навыки и умения	
				Использует в рисунке соответствие размера, цвета, деталей, поз	В рисунке использует линию горизонта, ближний, дальний план	Сказочность образов передает цветом, декоративными деталями	Умеет украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера	Умеет использовать различные изобразительные материалы и инструменты	Владеет нетрадиционными техниками и рисования (по сырому, монотипии и др.)

Итого: В __ человек, __ %; С __ человек, __ %; Н __ человек, __ %.

Критерии оценки показателей:

Н – низкий уровень: ребенок не отличает виды изобразительного искусства, не владеет техниками и инструментами

С - средний уровень: делает с помощью педагога, в совместной деятельности

В – высокий уровень: самостоятельно справляется с заданиями

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью группа общеразвивающей направленности
6-7 лет.

Имя ребенка	Изобразительное искусство				Художественная деятельность					
	Знает и различает жанры живописи, средства ее выразительности: цвет, линия, композиция	Умеет отличать графическое произведение от живописного	Создает собственные иллюстрации к сказкам, рассказам и др.	Различает виды народного декоративно-прикладного искусства	Изобразительные навыки и умения				Технические навыки и умения	
					Добивается сходства в рисунке с реальным объектом, передает как общие так и индивидуальные	Использует в рисунке соответствие размеров, цвета, детали, поз	В рисунке использует линию горизонта, ближний и дальний план, использует приемы воздушной перспективы	Умеет украшать предметы декора тивными деталями	Умеет создавать новые цветовые тона на палитре путем смешивания цветов	Владеет нетрадиционными и техниками рисования

Итого: В__ человек, __%; С__ человек, __%; Н __ человек, __%.

Критерии оценки показателей:

Н – низкий уровень: ребенок не отличает виды изобразительного искусства, не владеет знаниями о перспективе

С - средний уровень: делает с помощью педагога, в совместной деятельности

В – высокий уровень: самостоятельно справляется с заданиями

